

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ОДОБРЕНО**

Методическим советом  
МБОУДО ЦДЮТ  
Протокол № 4  
от «21» 06 2024 г.

**УТВЕРЖЕНО**

Директор МБОУДО ЦДЮТ  
А.К.Муслединова  
2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Юный блогер»

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Срок реализации программы:** 1 год

**Тип программы:** общеобразовательная  
общеразвивающая

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень:** стартовый

**Возраст учащихся:** 9-13 лет

**Составитель:** Самар Анастасия Александровна

**Должность:** педагог дополнительного образования

Ленинский район  
2024 г

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую**  
**программу «Юный блогер»**  
**(социально-гуманитарной направленности),**  
**реализуемую в МБОУДО ЦДЮТ,**  
представленную Самар А.А., педагогом дополнительного образования  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества"  
Ленинского района Республики Крым.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи, актуальность и новизну программы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане учреждения. Программа ориентирована на формирование у учащихся представления о современном состоянии журналистской деятельности, а также способствует развитию творческих методов для решения актуальных журналистских задач.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и социальном развитии, пробуждение и закрепление интереса к профессии блогера.

На занятиях рассматриваются функции блогера, принципы создания информационно-коммуникационных видеовидеороликов, в том числе социальной направленности, основы краткой информации, психология интернет-аудитории, искусство общения, структура массовых информационных потоков.

Данная программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Рецензент: Игорь Иванович Иванов  
(должность, место основного трудоустройства)

А. Ф. Иванова  
(подпись, Ф.И.О.)

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Юный блогер» является *модифицированной*. Методологическую основу программы составила дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный блогер», разработанная педагогом дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» Еремейченковым С.Ю., утвержденная директором МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» Сафоновым В.Л. (приказ от 25.05.2020г).

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Федеральным законом Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере

при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановлением Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановлением Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Уставом МБОУДО ЦДЮТ;

– Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым, утвержденным приказом директора МБОУДО ЦДЮТ А.К. Муслединовой (приказ от 31.05.2022 г. №65).

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в

интеллектуальном, нравственном и социальном развитии, пробуждение и закрепление интереса к профессии блогера.

**Актуальность программы.** Программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Реализация программы направлена, в том числе, на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

**Новизна программы** основана на комплексном подходе к подготовке учащегося, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с людьми.

**Педагогическая целесообразность программы.** При реализации данной программы учащиеся постигают информационно-коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию социального сознания, толерантного отношения к людям, прививают навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, журналисткой. Программа органично аккумулировала научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при коллективной работе.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что на занятиях рассматриваются функции блогера, принципы создания информационно-коммуникационных видеороликов, в том числе социальной направленности, основы краткой информации, психология интернет аудитории, искусство общения, структура массовых информационных потоков. Принцип вариативности реализуется в программе следующим образом: «Учащемуся предоставляется возможность подбирать более оптимальные решения для поставленной задачи. Этот принцип учит творческому мышлению, умению находить новые, ранее не изученные пути решения заданий. Вариативность по программе предполагает наличие нескольких выходов из какой-либо ситуации или задачи и дает возможность

мыслить шире». Объем вариативных форм деятельности, форм освоения программы, содержания, которое по интересам и потребностям, творческих заданий по различным уровням сложности поможет каждому учащемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности.

**Адресат программы.** Данная образовательная программа предполагает обучение детей 9-13 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие на основании заявления родителя (законного представителя). Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

В данном возрасте у детей активно развиваются основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда. Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. Также в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

**Объем и срок освоения программы.** Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 144 часа.

Уровень программы – **стартовый**. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Форма обучения.** Занятия проводятся в очной групповой форме, но в условиях пандемии занятия могут реализовываться в дистанционном формате и включать следующие инструменты онлайн-коммуникаций: социальная сеть ВКонтакте, чаты в мессенджерах Сферум и т.д.

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом учреждения. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

В течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся осуществляется в случае появления вакантных мест.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Программой предусмотрены следующие *формы и методы организаций занятий*:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, встречи с интересными людьми и др.;

- наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, настольные игры, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов, способствующих обеспечению наглядности и доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразных ситуаций в роликах блога. Просмотр видеофильмов делает обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор учащихся как на предметном, так и межпредметном уровне. Компьютерные игры являются неотъемлемой частью жизни каждого современного ребенка, поэтому применение компьютерных игр позволяет непрерывно поддерживать интерес к занятиям и на доступном уровне осваивать медиасреды. Работа с оборудованием для видео монтажа, звукозаписывающими устройствами и др. способствует приобретению знаний, навыков и умений применять на практике навыки юного блогера;

- практические: обучаясь по программе, учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы, играют в ролевые игры, участвуют в тематических экскурсиях, в тренингах, круглых столах, творческих мероприятиях, участвуют в записи видеороликов, организуют добровольческие акции. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения, формируются навыки успешной активной творческой деятельности в открытой медиасреде. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные и развивающие игры, экскурсии, коллективные обсуждения, подготовка и участие в тематических конкурсах). Экскурсии. Решению воспитательных задач, поставленных в программе,

- коллективные обсуждения: учащиеся общаются между собой, делятся опытом, получают знания, благодаря чему у них всегда сохраняется здоровая конкуренция и мотивация к дальнейшему обучению;
- тимбилдинг или командообразование, обычно применяется к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды. В настоящее время тимбилдинг представляет собой одну из перспективных технологий, обеспечивающих полноценное развитие детского объединения, и является одним из наиболее эффективных инструментов управления. Командное проектирование направлено на создание групп равноправных учащихся, сообща несущих ответственность за результаты своей деятельности и на равной основе осуществляющих разделение труда в команде.

**Режим занятий.** Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа (по 45 минут с перерывом). Обучение проходит в группе численностью до 20 человек.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие творческих способностей, познавательных навыков учащихся посредством освоения специфики профессии блогера.

### **Задачи программы:**

#### *1) образовательные:*

- сформировать основные представления и умения в сфере информационных коммуникаций, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации;
- сформировать компетенции в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием;
- овладение навыками работы со специальной аппаратурой;

#### *2) развивающие:*

- развивать творческие способности учащихся в процессе проектно-исследовательской деятельности, познавательный интерес и способности на основе включенности в активную познавательную деятельность;
- развивать умения и навыки личностного и профессионального самоопределения учащихся;
- развивать компетенции учащихся в области использования коммуникационных технологий;
- развивать опыт переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся;
- сформировать потребность участия в общественно полезной деятельности;
- сформировать у учащихся устойчивую мотивацию к ведению здорового образа жизни, способность к самостоятельному физическому и нравственному самосовершенствованию;

#### *3) воспитательные:*

- воспитать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;
- сформировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов;
- воспитывать общую культуру, основы эстетического мировоззрения;
- профессиональная ориентация и профессиональная подготовка, усвоение знаний, выработка умений и навыков, получение опыта творческой деятельности по избранному направлению;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

### 1.3. Воспитательный потенциал программы

**Цель воспитательной работы:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

**Задачи воспитательной работы:**

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности;
- формирование осознанного понимания общечеловеческих ценностей;
- утверждение морально-этических и нравственных ориентиров;
- формирование гражданской и социальной позиции личности, патриотизма и национального самосознания учащихся;
- выявление интересов, склонностей учащихся, направленности личности, профессиональных первичных намерений.

**Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, игра, викторина, обучающие занятия, акция, мастер-класс, конкурс.

**Воспитательные мероприятия по количеству участников:** групповые, парные, индивидуальные.

**Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:**

познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, практические и др.

Педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (Приложение 3.5).

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Аудиторные часы		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа
2.	Знакомство с YouTube, создание своего канала.	8	4	4	Беседа
3.	Создание собственного стиля	12	6	6	Творческое задание
4.	Технология видеосъемки.	22	10	12	Викторина
5.	Написание сценария видеоролика.	14	4	10	Практическое задание
6.	Съемка ролика для YouTube.	26	8	18	Коллективная работа, наблюдение
7.	Монтаж ролика, работа с материалом.	40	6	34	Практическая работа
8.	Продвижение и оптимизация канала на YouTube.	18	2	16	Наблюдение
9.	Итоговое занятие	2		2	Творческий отчет
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

## 1.4.2. Содержание учебного плана

### Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

*Теория.* Цели, задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с информационными технологиями.

*Форма контроля.* Беседа.

### Тема 2. Знакомство с YouTube, создание своего канала (8 ч.)

*Теория.* Информационно-коммуникационные технологии как социальный институт. Знакомство с понятием информация. Интернет канал как система средств массовой коммуникации

*Практика.* Работа с интернет каналами.

*Форма контроля.* Беседа.

### Тема 3. Создание собственного стиля (12 ч.)

*Теория.* Виды речевой деятельности. Диалог. Компоненты диалога. Порядок применения инструментов диалога. Знакомство с понятием "качества речевой деятельности". Изучение правил работы блогера.

*Практика.* Практическая работа – чтение скороговорок. Изучение основных элементов диалога. Практические задания.

*Форма контроля.* Творческое задание.

### Тема 4. Технология видеосъемки (22 ч.)

*Теория.* Устройство видеокамеры. Любительские, профессиональные и экшн-камеры. Ручной захват. Включение и выключение камеры. Баланс белого. Вспомогательное оборудование. Передвижная опора для оптических приборов. Назначение и использование штатива.

*Практика.* Отработка ручного захвата. Включение и выключение камеры. Упражнения на вертикаль. Съемка с использованием штатива.

*Форма контроля.* Викторина.

### Тема 5. Написание сценария видеоролика (14 ч.)

*Теория.* Ознакомление с методами управленческого влияния на аудиторию. Овладение записью сценария

*Практика.* Порядок и проработка основных элементов сценария. Исследование и написание развертки ролика. Репетиция записи сценария.

*Форма контроля.* Практическое задание.

### Тема 6. Съемка ролика для YouTube (26 ч.)

*Теория.* Концепция видеоролика. Определяем свой формат YouTube канала.

*Практика.* Исследование форм освещения при съемке видеоролика. Подготовка оформления ролика. Сохранение материала в облачное пространство. Подбор аудио сопровождения видеоролика. Подбор спецэффектов для ролика. Подготовка оборудования для съемки видеоролика. Подготовка материала для видеоролика.

*Форма контроля.* Коллективная работа, наблюдение.

### Тема 7. Монтаж ролика, работа с материалом (40 ч.)

*Теория.* Использование дополнительных возможностей при монтаже. Изучения и классификация видео и аудиоматериала. Монтаж голоса и звука с использованием эффектов. Монтаж голосового сопровождения.

*Практика.* Изучение способов вставки спецэффектов при видеомонтаже. Изучение инструкции видеомонтажа. Изучение и создание оценочного материала для видеоролика. Монтаж видеоматериала.

*Форма контроля.* Практическая работа.

**Тема 8.** Продвижение и оптимизация канала на YouTube (18 ч.)

*Теория.* Знакомство пользователей YouTube канала с новым информационным продуктом.

*Практика.* Подготовка и использование интерактивных функций. Подготовка и адаптация баннера YouTube канала. Публикация готового видеоролика на YouTube.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 9.** Итоговое занятие (2 ч.)

*Практика.* Анализ просмотров, лайков, целевой аудитории YouTube канала. Коллективный творческий отчет по проделанной работе.

*Форма контроля.* Творческий отчет.

## 1.5. Планируемые результаты

**Личностные результаты** освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки страниц блога;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической деятельности.

**Предметные результаты** изучения программы «Юный блогер» отражают опыт воспитанников и в результате прохождения программы; учащиеся:

- познакомятся с основными терминами современных блогеров;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании страниц блога;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания страниц собственного блога;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы;
- научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях объединения и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график** *(Приложение 3.6.)*

Продолжительность учебного года – 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель); с сентября по май.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время. Зимние каникулы – с 29 декабря по 8 января.

Начало учебных занятий не ранее 09.00, окончание – не позднее 20.00. В период до 10 сентября согласно Уставу МБОУДО ЦДЮТ в объединении проводится комплектование групп.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Календарно-тематическое планирование *(Приложение 3.3)* разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУДО ЦДЮТ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки *(Приложение 3.4.)*

## 2.2. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:* ноутбук, проектор, музыкальные колонки, магнитно-маркерная доска, видео- и звукоаппаратура, микрофон, микрофонные стойки, микшерский пульт, коммутация; листы А4, фломастеры, маркеры.

*Информационное обеспечение.* Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников:

1. Международный образовательный портал МААМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/o-proekte>
2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
3. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>

*Кадровое обеспечение.* Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования (соответствовать требованиям профстандарта «Педагог дополнительного образования»), иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей, владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением. Вспомогательный кадровый состав не требуется.

*Методическое обеспечение* включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и т.д.), которые являются приложениями к программе, а также являются образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

*Методы обучения:*

- 1) словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- 2) наглядные методы: наблюдение, демонстрация иллюстраций, видео, слайдов, презентаций к занятиям;
- 3) практические приемы: индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- 4) объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и учащегося (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- 5) репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- б) игровые: метод использования различных игровых форм в организации деятельности. Этот метод предусматривает использование разнообразных

компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом и т.д.;

7) частично-поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий.

*Формы организации образовательного процесса:*

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

*Формы организации учебного занятия:* беседа, игра, открытое занятие, практическое занятие, конкурс, открытое задание, презентация.

Для успешной реализации программы и достижения положительных результатов, применяются следующие *педагогические технологии*:

- технология личностно-ориентированного обучения – создание системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым учащимся в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов;
- здоровьесберегающие технологии – занятия строятся таким образом, чтобы минимизировать нагрузку на организм и психику учащихся и при этом добиться эффективного усвоения знаний;
- игровые технологии – раскрытие личностных способностей учащихся через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология – учащиеся выполняют конструкторские творческие проекты с последующей их презентацией.

**Алгоритм учебного занятия:**

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- практическая часть (выполнение практических заданий);
- закрепление изученного материала (выполнение упражнений и практических заданий по теме);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

### 2.3. Формы контроля и аттестации

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функция.

*Входной контроль учащихся* проводится с целью определения уровня развития первоначального практического навыка. Результаты контроля обеспечивают лично-ориентированный подход в процессе обучения. Период проведения входного контроля: сентябрь.

*Текущий контроль* предполагает определение степени освоения учащимся текущего материала.

*Промежуточный контроль учащихся* проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Период проведения: декабрь/январь.

*Итоговый контроль учащихся* проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании учебного года. Период проведения – май.

*Формы выявления результатов:* устный опрос, игра, наблюдение, творческое задание, викторина, конкурс, практическое задание, беседа, участие в конкурсах.

*Формы отслеживания и фиксации:* опрос, протоколы, игра, грамота, фото- и видеоматериалы.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* открытое занятие, конкурс, круглый стол, праздник, фото- и видеоотчеты.

## 2.4. Список литературы

### *Основная литература*

*Для педагога:*

1. Дэн О`Дэй. Основы звукорежиссуры / Дэн О`Дэй. - М.: Интерньюс, 2019. – 200 с.
2. Кондраков Н.П. Технология звукозаписи и звукорежиссура / Н.П. Кондраков. - М.: ИНФРА, 2020. – 65 с
3. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2019. - 483 с.
4. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2021. - 240 с.
5. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2019. - № 1. - С.19.
6. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.: Педагогика, 2018. - 28 с.

*Для учащихся:*

1. Беляйкин А. Я – блоггер. Практическое руководство по настройке блога. – М: Компьютерпресс, 2020
2. Дручин В. Блоггер-новичок. Создание блога от А до Я. – М.: Mobil-expres.ru, 2021.
3. Козлов, Н.И. Как относиться к себе и людям / Н.И. Козлов. - М.: АСТПРЕСС, 2020. – 34 с.
4. Петрановская, Л.В. Тайная опора / Дело, 2019. – 98 с.

*Для родителей:*

1. Козлов Н.И. Как относиться к себе и к людям. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2019
2. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2019. - 320 с.
3. Фопель, К. Игры для детских вечеринок [Текст]/ К. Фопель.-М.: Генезис, 2018.-160 с.

### *Дополнительная литература*

*Для педагога:*

1. Афонина, Г. «Уроки развития речи». – М.:АСТ-ПРЕСС, 2021. – 175 с.
2. Козлов, Н.И. Как относиться к себе и людям / Н.И. Козлов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2019. – 34с
3. Левин, А. Краткий самоучитель работы на компьютере» 2020 г.
4. Узорова, О.В. Русский язык «правила и упражнения» 270с.

*Для учащихся:*

1. Петрановская, Л.В. Тайная опора / Дело, 2020. – 98с.
2. Фопель, К. Игры для детских вечеринок [Текст]/ К. Фопель.-М.: Генезис, 2019.-160 с.

*Для родителей:*

1. Крон Л. С первой фразы. – М.: Альпина Паблишер, 2021.
2. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2019. – 320с.

## Раздел 3. Приложения

### 3.1. Оценочные материалы

*Тестовое задание по темам «Интернет как информационный ресурс»,  
«Безопасность в сети Интернет»*

(проводится на контрольном занятии за 1 полугодие)

1. Какая платформа не является российской?  
А. ВКонтакте Б. Одноклассники В. Яндекс.Дзен Г. ТикТок
2. Первая в мире компьютерная сеть, организованная 5 декабря 1969 года, называлась:  
А. ARPANet; Б. MILNet; В. NSFNet;
3. Как должен блогер отвечать на комментарии читателей своего канала?  
А. Внимательно прочитать и вежливо ответить на них Б. Проигнорировать  
В. Пожаловаться родителям
4. Разработчиком службы WWW (World Wide Web) является: А. Бил Гейтс  
Б. Тим Бернерс Ли В. Стив Джобс
5. Какое оборудование используется для записи интервью в блог?  
А. Видеозаписывающее устройство В. Телевизор Б. Перо Г. Радиоприемник
6. Что такое «новые медиа»?  
А. медиапродукция, являющаяся интерактивной, и распространяемая цифровыми методами; Б. телевизионная журналистика по отношению к печатной; В. социальные сети и мессенджеры

**КЛЮЧ:** 1 2 3 4 5 6 -Г А А Б А А

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения тем:

высокий уровень – 6 баллов,

средний уровень – 4-5 баллов,

допустимый уровень – 2-3 балла

#### Игра «Я – блогер»

##### *1 станция «Бутылка»*

В этом челлендже принимает участие вся команда. Задача участников команды заключается в подбрасывании пластиковой бутылочки, частично наполненной водой так, чтобы она, вращаясь, не падала на поверхность, а становилась на донышко в вертикальном положении. Каждой команде даётся 15 попыток, оценивается количество удавшихся попыток.

##### *2 станция «Повтори фото»*

В этом челлендже принимает участие вся команда. Задача команды повторить фото по образцу. У каждой команды свой образец. Оценивается приближенность к оригиналу по 5 бальной шкале.

##### *3 станция «Допой песню»*

В этом челлендже принимает участие вся команда. Одному участнику (выбирается по желанию) надевают наушники и включают всем известный

музыкальный трек. Его задача, будучи в наушниках, начать подпевать исполнителю. Остальная команда должна понять, что это за песня и спеть вместе с участником в наушниках припев песни. Каждой команде даётся по 3 песни. Оценивается количество и качество угаданных и исполненных песен.

#### *4 станция «Командное селфи»*

В этом челлендже принимает участие вся команда. Задача команды найти локацию на территории лагеря, сделать селфи и показать фото. Оценивается скорость, креативность, количество участников.

#### *5 станция «Викторина»*

Оценивается количество правильных ответов.

#### Викторина «День блогера»

1. Кто такой блогер?
2. Какие социальные сети вы знаете?
3. Чем отличаются «блогер» и «влогер»?
4. Какая социальная сеть самой первой появилась в России?
5. Когда появилась самая первая социальная сеть в России? (аська – 2005, одноклассники – 2006)
6. Чем определяется популярность блогера?
7. Что такое «контент»?
8. Назовите трёх самых популярных блогеров российского инстаграма по количеству подписчиков (Хабиб Нурмагомедов, Ольга Бузова, Настя Ивлеева).
9. Назовите трёх самых популярных тиктокеров России (Анохина Лиза, Инстасамка, Юлька Шпулька).
10. В какие организации объединяются блогеры социальной сети Тик-ток для создания контента?
11. Назовите самые известные хаусы.
12. Каковы основные направления контента снимают блогеры?
13. Как вы думаете, откуда у блогеров деньги?
14. Легко листать блогером?
15. Как вы думаете, сколько аккаунтов в данный момент зарегистрировано в сети ВК? (Данные за 2017 год – 460 миллионов пользователей)

**Лист диагностики уровня сформированности практических и  
теоретических навыков**

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка учащегося			Владение специаль- ной терминол о-гией	Практическая подготовка учащегося				
		Теоретические знания (по основным разделам программы)				Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение специаль- ным оборудо- ванием	Творч еские навы- ки		
		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)					выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)
1.										
2.										
...										

Самар А.А.

\_\_\_\_\_ *подпись*

**ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ  
МОНИТОРИНГА УЧАЩИХСЯ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Юный блогер»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание мониторинг	Оценка результатов мониторинг
1.				
2.				
...				

Подпись педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_  
/\_\_\_\_\_/

## 3.2. Методические материалы

### План-конспект занятия

**Руководитель:** Самар Анастасия Александровна

**Тема:** «Устройство видеокамеры. Включение и выключение камеры»

**Цель занятия:** создать условия для формирования у учащихся представления о видах и назначении цифровых устройств для обработки информации;

**Задачи:**

продолжить развивать навыки обработки информации с помощью различных устройств;

продолжить воспитывать бережное отношение к компьютерной технике, выполнение правил безопасного поведения в кабинете

**тип занятия:** комбинированное занятие

**форма организации:** групповая

**Оборудование и наглядные материалы:** маркерная доска, мультимедийная доска, плакаты.

#### Ход занятия:

**1. Организационный этап.** Приветствие. Проверка присутствующих. Краткий инструктаж по технике безопасности.

**2. Повторение материала предыдущего занятия:**

- 1) о каком устройстве мы говорили на прошлом занятии?
- 2) Какие основные элементы фотоаппарата вы можете назвать?
- 3) Каковы достоинства цифровых фотокамер?
- 4) Где хранятся изображения в фотоаппарате?
- 5) Как осуществляется передача изображений с фотоаппарата?

**3. Изучение нового материала.**

К сегодняшнему занятию вы подготовили сообщения о цифровых видеокамерах – устройствах, которое намного расширяет возможности современных компьютеров. Знакомство с этим устройством мы проведем по тому же плану, что и знакомство с цифровым фотоаппаратом, т. е:

- 1 – основные элементы видеокамеры
- 2– достоинства цифровых видеокамер
- 3– устройства для записи информации в видеокамере
- 4 - передача информации с видеокамеры в компьютер
- 5– веб-камеры

Виды камер, вкл и выкл- *просмотр видео*

Предоставим слово представителям групп.

(учащиеся делают сообщения, при необходимости сопровождают рассказ иллюстрациями)

**4. Практикум по переносу видео в компьютер**

Так же, как и на прошлом занятии, можно снимать фрагменты выступлений учащихся, их деятельность на уроке. На практике показать, как перенести видео (на крайний случай с фотоаппарата). Форма работы – индивидуальная.

**Вывод.** Цель достигнута, материал усвоен.

## СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

### к Международному женскому дню 8 Марта

**Цель:** формирование умения учащихся публично выступать перед большой аудиторией; развитие творческих способностей.

**Задачи:** создать праздничное настроение у детей, дать возможность учащимся продемонстрировать свои творческие способности; развить умение работать в команде; воспитывать любовь и уважение к матери, бабушке, одноклассникам.

### Ход мероприятия

*Поздравление от педагога:*

- Добрый день, дорогие друзья!

День 8 Марта - поистине самый необыкновенный день в году! В любое время, в любую погоду стоит только нам подумать о нём, как на душе становится теплее и светлее.

Но когда этот день приходит, в наших домах начинается настоящий мужской переполох: все папочки и сыночки думают только об одном: что подарить и как поздравить своих любимых женщин.

В этот день и мы шлём поздравления представительницам самой обаятельной, самой красивой, самой нежной и доброй половине человечества - мамам, бабушкам, сестренкам, одноклассникам...

*Поздравление от мальчиков*

1 мальчик:

Спешит 8 марта к нам,  
Пора поздравить милых дам.

2 мальчик:

Вы все сегодня так прекрасны,  
Так обаятельны, нежны!  
Посмотришь, сразу станет ясно –  
Вокруг дыхание весна.

3 мальчик:

Так, будьте счастливы, здоровы,  
За всё беритесь горячо  
А мы подставить вам готовы,  
Своё надёжное плечо

4 мальчик:

Желаем вам в делах удачи,  
Любви счастливой и большой  
Вы улыбаетесь, и значит,  
Всё будет в жизни – хорошо!

5 мальчик:

В этот день 8 марта мы желаем вам добра,  
И цветов охапку и весеннего тепла,  
Много радости, здоровья, быть красивыми всегда,  
Чтобы счастливые улыбки не сходили бы с лица!

6 мальчик:

Пусть первым мартовским лучом  
Спешит к вам счастье в светлый дом.  
Пусть день весенний яркий,  
Несёт хорошие подарки!

*Поздравление от джентльменов*

Педагог: Внимание, дамы и господа!!!

*Звучит музыка из к/ф о Шерлоке Холмсе.*

*Выходят джентльмены (на шее – белые шарфы, в руках – по цветку).*

Джентльмен 1: Дорогие наши дамы!

Одногруппницы и мамы!

Весь наш коллектив мужской

Поздравляет вас с весной.

Джентльмен 2: 8 Марта – это такой день, когда каждый мужчина, независимо от возраста просто обязан быть джентльменом.

Джентльмен 3: Сэр, а что обязан делать джентльмен 8 Марта?

Джентльмен 4: Помыть полы, почистить ковры, вынести мусор, вымыть посуду, сходить в магазин, убрать свои игрушки на место...

Джентльмен 3: Да, не легко быть джентльменом 8 Марта!

Джентльмен 4: Это что! А знаете ли вы, что настоящий джентльмен делает это каждый день?

Все: Ууууух!

*Звучит песня на мотив «Если вы, нахмурысь...»*

Если вы, нахмурысь,

Спорите с делами,

Если накопилось

Много так проблем,

Пусть всегда поможет

Вам в делах домашних

Взрослый или юный

Настоящий джентльмен.

И улыбка без сомненья

Вдруг коснется Ваших глаз.

И хорошее настроение

Не покинет больше Вас.

Джентльмен 2: Дорогие дамы! Желаем, чтобы вас всегда окружали настоящие джентльмены!

Педагог: В этот день мы всегда поздравляем мам и бабушек. Но есть ещё юные леди, которые так же являются полноправными героинями этого праздника. Это наши девочки! И сегодня мы будем поздравлять и их.

*Стихотворение читает мальчик:*

До чего девчонки все же

На мальчишек не похожи.

Ленты, банты, всякий хлам

И секреты по углам.

Любопытными носами

Всюду сами лезут, СА-МИ!

Подойдешь к любой из них,  
Обзываются: "Жених!"  
Вот когда у канарейки  
Поменяют батарейки,  
Ощелятся страусы,  
Отрастит сестра усы,  
Вот тогда вполне возможно.  
Постепенно, осторожно  
Я слегка переменюсь  
И, наверное, женюсь.

*Частушки в исполнении мальчиков*

Вы послушайте, девчата,  
Мы споем частушки вам.  
Если дружно мы затынем,  
Вы похлопаете нам!

Мы девчонок уважаем,  
Можем смело вам сказать:  
Очень трудные задачи  
Будем мы за них решать.

Расцвели девчата наши,  
Как ромашки на лугу.  
Ну, а песни распевают,  
Словно пташечки в саду.

Вот сижу я на уроке,  
Во все стороны верчусь,  
Сколько девочек красивых –  
Я никак не насмотрюсь!

Вам желаем только счастья,  
И давно уж не секрет,  
Что таких девчонок клевых  
И на всей планете нет!  
Мы старались петь частушки,  
А вы над этим охали.  
Предлагаем всем гостям  
Чтобы нам похлопали!

Педагог: Накануне женского праздника, мы проводим конкурс «А ну–ка, девочки!» Сегодня каждая девочка выступает не одна, а с группой поддержки, состоящей из мальчиков нашего класса. Помощь этой группы потребуется при проведении некоторых конкурсов.

*(Группу поддержки девочки создают заранее).*

Оценивать работу групп будет компетентное жюри, состоящее из наших мам. Желаю всем победы. Успехов вам!

## ***Конкурсная программа***

*Разминка.*

Послушайте стихотворения и закончите строчку словами «мальчики» или «девочки».

1. Весной букеты одуванчиков  
Увидишь ты у наших ...
2. Болты шурупы, шестерёнки  
Найдёшь в кармане у ...
3. Коньки ка льду чертили строчки  
В хоккей с утра играют ...
4. Болтали час без передышки  
В цветастых платяцах ...
5. При всех помериться силёнкой,  
Конечно, любят все ...
6. Шёлк, кружева и в кольцах пальчики,  
Выходят на прогулку ...

*Педагог:* А сейчас начинаем конкурс, в котором принимает участие прекрасная половина нашей группы, наши милые девочки!

### *1. Конкурс «Интуиция»*

Ведущий:

- Все знают, что у женщин хорошо развита интуиция... Пользуясь интуицией и сообразительностью, каждая девочка найдет карточку со своим именем.

На доску вывешиваются таблички с именами девочек, написанные наоборот.

Задание: как можно быстрее найти табличку со своим именем.

### *2. Конкурс «Принцесса на горошине»*

Ведущий:

- Каждая девочка – маленькая принцесса. А какой должна быть принцесса, мы знаем из сказки.

- Итак, сидя на стуле и при этом танцуя, участницы должны определить, сколько под ними конфет. Победит тот, кто быстрее и правильнее это сделает.

Нужно поставить в ряд или по кругу стулья без мягкой обивки, по количеству предполагаемых участников. На каждый стул кладется определенное количество карамелек, лучше леденцов. Например, на первый стул - 3 конфеты, на второй - 2, на третий - 4. Сверху сиденья стульев накрываются непрозрачными полиэтиленовыми пакетами. Приготовления закончены. Вызываются желающие. Их рассаживают на стулья.

*Включается музыка.*

### *3. Конкурс «Хохолки»*

Ведущий:

- Каждая девочка всегда имеет свой взгляд на то, как выглядит она сама и те, кто ее окружает. Поэтому каждая из них имиджмейкер...

Каждая участница выбирает себе мальчика из своей группы поддержки и создает из него самого "нахохлившегося". Для этого участницам раздаются разноцветные резинки для волос. Их задача – из волос мальчика с помощью резинок оформить как можно больше "хохолков".

#### 4. Конкурс «Царский пир»

Ведущий:

- Каждая девочка с детства мечтает стать хорошей хозяйкой, которая, в первую очередь, умеет хорошо готовить...

Представьте, что вас пригласили на царский пир. Там на столах были выставлены разные угощения, но все на букву «К».

В течение 5 минут каждая команда на листках бумаги записывает возможные кушанья. Сколько перечислено кушаний – столько очков получает каждая команда.

#### 5. Конкурс «Стихотворный»

Ведущий:

- Какая женщина не любит, когда ей посвящают стихи?..

Каждая девочка должна прочитать детское стихотворение с определенной интонацией:

1. радостная,
2. грустная,
3. голосом трехлетнего ребенка,
4. с заиканием,
5. «на иностранный манер»,
6. пробубнить

Участницам может быть предложено любое детское стихотворение, например,

«Уронили Мишку на пол,  
Оторвали Мишке лапу.  
Все равно его не брошу,  
Потому что он хороший».

6. Конкурс «Художницы»

Ведущий:

- Каждая девочка - натура творческая, мы сегодня в этом убедились...

А теперь нарисуем кота.

*Девочки с завязанными глазами рисуют элементы кота в соответствии со словами стихотворения.*

Нарисуем круг большой,  
Сверху маленький такой,  
На макушке ушка два –  
Это будет голова.

Нарисуем для красы  
Попышней ему усы.

Вот пушистый хвост готов.

Ты – красивей всех котов!

#### **Подведение итогов**

- Слово вам, уважаемые члены жюри!

**Педагог:**

Я всем вам, девочки, желаю,

Чтоб всегда здоровы были.

Чтоб смеялись и шутили.  
Весны вам радостной и нежной.  
Счастливых дней и розовой мечты.  
Пусть дарит март вам, даже снежный  
Свои улыбки и цветы.

**Ведущий:**

На этом наше мероприятие завершается.  
Милые девочки, мамы и бабушки!  
Будьте всегда красивыми, нежными, удивительными, добрыми, ласковыми,  
загадочными, здоровыми и любимыми!  
А сейчас примите подарки от наших мальчиков!  
*Под музыку дети вручают подарки – открытки, выполненные самостоятельно.*

**Календарно-тематическое планирование  
объединения «Юный блогер»**

№ П/П	Название темы занятия	Количество часов			Дата по расписанию		Примечание (корректировка)	Форма контроля
		всего	г	п	По плану	По факту		
1.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с информационными технологиями	2	2		07.09.2024			Беседа
2.	Информационно-коммуникационные технологии как социальный институт.	2	2		13.09.2024			
3.	Интернет канал как система средств массовой коммуникации.	2	2		14.09.2024			
4.	Работа с интернет каналами.	2		2	20.09.2024			
5.	Виды речевой деятельности.	2	2		21.09.2024			
6.	Виды речевой деятельности.	2	2		27.09.2024			
7.	Диалог. Компоненты диалога.	2	2		28.09.2024			
8.	Порядок применения инструментов диалога.	2		2	04.10.2024			
9.	Диалог. Правила ведения диалога.	2	2		05.10.2024			Творческое задание
10.	Знакомство с понятием "качества речевой деятельности".	2	2		11.10.2024			
11.	Изучение правил работы блогера.	2	2		12.10.2024			
12.	Устройство видеокамеры. Любительские, профессиональные и экшн камеры.	2	2		18.10.2024			
13.	Устройство видеокамеры. Ручной захват.	2	2		19.10.2024			
14.	Устройство видеокамеры. Включение и выключение камеры.	2	2		25.10.2024			
15.	Устройство видеокамеры. Баланс белого.	2	2		26.10.2024			

16.	Устройство видеокамеры. Включение и выключение камеры.	2	2		01.11.2024			
17.	Устройство видеокамеры. Выполнение упражнений.	2		2	02.11.2024			Викторина
18.	Вспомогательное оборудование. Назначение и использование штатива.	2		2	08.11.2024			
19.	Вспомогательное оборудование. Передвижная опора для оптических приборов.	2		2	09.11.2024			
20.	Вспомогательное оборудование. Упражнения на вертикаль.	2		2	15.11.2024			
21.	Вспомогательное оборудование. Упражнение на вертикаль.	2		2	16.11.2024			
22.	Вспомогательное оборудование. Съёмка с использованием штатива.	2		2	22.11.2024			
23.	Методы управленческого влияния на аудиторию.	2	2		23.11.2024			
24.	Порядок основных элементов сценария.	2	2		29.11.2024			
25.	Исследование и написание развертки ролика.	2		2	30.11.2024			
26.	Написание сценария видеоролика.	2		2	06.12.2024			
27.	Написание сценария видеоролика.	2		2	07.12.2024			
28.	Написание сценария видеоролика.	2		2	13.12.2024			Практическое задание
29.	Концепция видеоролика	2	2		14.12.2024			
30.	Определяем свой формат YouTube канала	2		2	20.12.2024			
31.	Освещение при съёмке видеоролика	2		2	21.12.2024			
32.	Оформление ролика	2		2	27.12.2024			
33.	Подготовка к съёмке видеоролика	2		2	28.12.2024			
34.	Подготовка к съёмке видеоролика	2		2	10.01.2025			
35.	Подбор аудио сопровождения	2	2		11.01.2025			

	видеоролика							
36.	Подбор спецэффектов для ролика	2		2	17.01.2025			
37.	Подготовка материала для видеоролика.	2	2		18.01.2025			
38.	Подготовка материала для видеоролика.	2		2	24.01.2025			
39.	Подготовка материала для видеоролика.	2		2	25.01.2025			
40.	Вставка спецэффектов при видеомонтаже.	2	2		31.01.2025			
41.	Вставка спецэффектов при видеомонтаже.	2		2	01.02.2025			
42.	Изучение инструкции видеомонтажа.	2	2		07.02.2025			
43.	Изучение инструкции видеомонтажа.	2	2		08.02.2025			
44.	Использование дополнительных возможностей при монтаже	2	1	1	14.02.2025			
45.	Использование дополнительных возможностей при монтаже	2		2	15.02.2025			
46.	Итоговая оценка ролика	2		2	21.02.2025			Коллективная работа, наблюдение
47.	Классификация видео и аудиоматериала	2		2	22.02.2025			
48.	Классификация видео и аудиоматериала	2	1	1	28.02.2025			
49.	Монтаж голоса и звука с использованием эффектов	2	1	1	01.03.2025			
50.	Монтаж голоса и звука с использованием эффектов	2		2	07.03.2025			
51.	Монтаж видеоматериала. Использование дополнительных возможностей при монтаже.	2	1	1	14.03.2025			
52.	Монтаж видеоматериала. Изучения и классификация видео и аудиоматериала.	2	1	1	15.03.2025			
53.	Монтаж видеоматериала. Монтаж голосового сопровождения	2	1	1	21.03.2025			

54.	Монтаж видеоматериала. Монтаж голосового сопровождения	2		2	22.03.2025			
55.	Монтаж видеоматериала с записью звука.	2		2	28.03.2025			
56.	Монтаж видеоматериала с записью звука.	2		2	29.03.2025			
57.	Монтаж видеоматериала с записью звука.	2		2	04.04.2025			
58.	Изучение и создание оценочного материала для видеоролика	2		2	05.04.2025			
59.	Финишный монтаж ролика.	2		2	11.04.2025			Практическая работа
60.	Знакомство пользователей YouTube канала с новым информационным продуктом.	2	2		12.04.2025			
61.	Использование интерактивных Функций.	2		2	18.04.2025			
62.	Использование интерактивных Функций.	2		2	19.04.2025			
63.	Подготовка и адаптация баннера YouTube канала.	2		2	25.04.2025			
64.	Подготовка и адаптация баннера YouTube канала.	2		2	26.04.2025			
65.	Публикация готового видеоролика на YouTube.	2		2	03.05.2025			
66.	Работа по продвижению YouTube канала. Знакомство пользователей YouTube канала с новым информационным продуктом	2		2	10.05.2025			
67.	Работа по продвижению YouTube канала. Подготовка и использование интерактивных функций	2		2	16.05.2025			
68.	Работа по продвижению YouTube канала. Подготовка и адаптация баннера YouTube канала.	2		2	17.05.2025			

69.	Работа по продвижению YouTube канала. Подготовка и адаптация баннера YouTube канала.	2		2	23.05.2025			
70.	Работа по продвижению YouTube канала	2		2	24.05.2025			
71.	Публикация готового видеоролика на YouTube.	2		2	30.05.2025			Наблюдение
72.	Итоговый контроль. Творческий отчет.	2		2	31.05.2025			Творческий отчет
	<b>Итого</b>	<b>144</b>						



**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
объединения социально-гуманитарной направленности  
«Юный блогер»  
на 2024-2025 учебный год**

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
3	Флешмоб «Здравствуй, осень!»	Культурно-досуговое	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
4	Познавательная программа «Семейные традиции»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
5	Конкурс творческих поздравлений ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
6	Творческая выставка «Краски осени»	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
7	Беседы с учащимися на тему «Семья- здоровый стиль жизни»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
8	Акция «Вместе за безопасность дорожного движения!»	Профилактическое	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
9	Мастер-класс «Семейная открытка»	Духовно-нравственное, культурно-досуговое	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
10	Урок добра и милосердия к Международному дню инвалидов	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
11	Познавательная игра «Знай свой край»	Познавательное	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
12	Интерактивная игра «Знай правила дорожного движения!».	Культурно-досуговое, профилактическое	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
13	Фотовыставка «Новый Год в моей семье»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
14	Познавательно-развлекательная программа ко Дню Святого Николая	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.

15	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	январь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
16	Интерактивная игра «Я – участник дорожного движения!»	Познавательное, профилактическое	январь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
17	Рыцарский турнир «Мы защитники Отечества»	Культурно-досуговое, гражданско-патриотическое	февраль		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
18	Родительское собрание	Работа с семьей	февраль		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
19	Праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню	Культурно-досуговое	март		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
20	Беседа-игра «Поговори со мною, мама»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	март		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
21	Беседа «Взаимопомощь – это важно!»	Духовно-нравственное	апрель		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
22	Праздничное мероприятие «Наша дружная семья»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	май		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
23	Выставка рисунков, посвященных Дню победы	Гражданско-патриотическое	май		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
24	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.

**Календарный учебный график  
объединения «Юный блогер»**

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ форма контроля	<i>Входной контроль</i>				Творческое задание				Викторина				<i>Промежуточный контроль</i>				Коллективная работа, наблюдение				Практическая работа				<i>Итоговый контроль</i>											
Всего часов в год – 144	14				16				20				16				14			16				16				16								

Прочтено печатно, промуервано и  
листот

2007 г.  
Муниципалитет  
Директор МБОУДО "Центр  
Департамент культуры и спорта  
Муниципальное образование

